









الدقة المتانة الفخامة

تجتمع كلها في الساعة العصرية...

**ريكو RICOH**

صنع اليابان

تبيين اليوم والتاريخ تلقائياً.  
محسنة ضد الماء والصدمات.  
تتألق المينا من الألوان جذابة.

أفضل من جميع الساعات الأخرى صانعة  
٢١ سجلاً.

REF. 61317A

ملاحظة:  
هذه الساعات من ريكو  
مزدودة بزر خاص يضمن  
عليه دقة الساعات دوماً

REF. 61355A



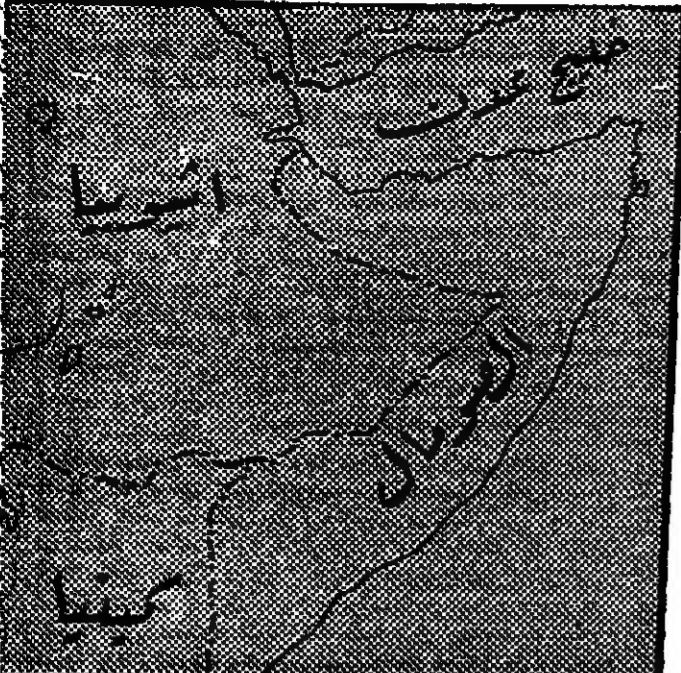








# الصدام في منطقة القرن الأفريقي



تحتفي منطقة القرن الأفريقي بمرور ١٠٠ سنة على تأسيسها. ومنذ ذلك الحين، أصبحت هذه المنطقة مسرحاً لعمليات عسكرية وسياسية هائلة. في هذا العدد، نناقش الوضع في منطقة القرن الأفريقي، ونركز على الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة.

## مجدى حماد

الصدام في منطقة القرن الأفريقي، وهو ما لا يقتصر على الجانب العسكري، بل يشمل أيضاً الجانب السياسي والاقتصادي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

# ماذا يجري في قبرص بعد تولي كبريانو الرئاسة؟

من أهم ما يبرز في تقرير كبريانو للرئاسة، والذي سيجري أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، هو الموقف الذي تتخذه قبرص من القضية القبرصية.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

# الأصلاخ الزراعي كفسفة للتخير الأجتاعي

لا شك أن الأصلاخ الزراعي له أهمية كبيرة في حياة الإنسان، خاصة في المجتمعات الريفية. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي. في هذا العدد، نناقش الدور الذي تلعبه القوى الدولية والإقليمية في هذه المنطقة، ونركز على الوضع في منطقة القرن الأفريقي.

## MUSICAL TRUTH by JVC

كن سباقاً لا بداع عالم الستيريو الخاص بك... ما تظنك إليه كتنووجيا الترانزستور لهما ان أعذب الألحان قياتاً ووثوقاً... ومن الأجهزة التي كان الحصول عليها محظوظاً حلم ولكنها تناسب ميزانيتك.

راديو FM/AM

**MODEL JR-S300**

موردل سي دي - ٣٠٠

٣٠٠

SEA

٣٠٠

٣٠٠

موردل سي دي - ٣٠٠

**MODEL SK-55**

٣٠٠

٣٠٠

٣٠٠

٣٠٠

موردل سي دي - ٣٠٠

**MODEL CD-S200**

٣٠٠

٣٠٠

٣٠٠

٣٠٠

موردل سي دي - ٣٠٠

**MODEL JL-F35**

٣٠٠

٣٠٠

٣٠٠

٣٠٠

٥٠th JVC

جى في سي



















في رحاب  
الأنبياء والرسل



الشيخ محمد متولي البصرى

[illegible]

وقد تأتي التآتد هذه المرة بصوت عالٍ، ومعلنًا حق... فالضائفة الأولى  
في تصديق الألمان على الكفاري الذي يعلن عن عزمه أن يخرج من الواقع الإسلامي  
... وما فيها الأمن المخلني الذي تولاه عظماءه كبرياء هذه الأيام...  
... إلى ما بعد الأوجهة التي تعمل على تحقيق أمن وسلامة عظماء  
... وما يمكن أن يتجلبه هذه الأوجهة التي تقف على الضائفة التي أعرضها  
... إلى أن ترى أن الحديث يجب أن يوجه إلى الأثر العرفي ووزارة  
... ما معان في الضائفة... فتتعلق بملفات للعلمي... ولماذا تأتي الفتة  
... إلى ما لا يجب بنا من خطر لابد من مواجهته  
... سر صد الفاعر... وما أولئك الذين يستقون منبر المساجد الأهلية  
... في قول الأوجهة وعرضها... فستبين انضمامهم إلى رجال الفتة...  
... فاستطاعوا أن يفرقوا بين الكفر... وبالأمن من الضائفة...  
... ما تضمنت التي جمعت إلى هيئة دينية ضمن تلك الجمعيات والهيئات  
... التي أتت الضائفة حارسه على الكفاري الذي...  
... إلى الضائفة والملازم... إلى هؤلاء... من مزيد من الفتة... إلى إعدام  
... الإسلام والد شرًا التي شبيهة من إعدام الإسلام... فعد لا إله إلا الله  
... حركوا من كل ما يؤوله وأكتبه هؤلاء الأعداء من سبيلهم...  
... وغيرهم... وتتعلق معهم من إثم مسبق بينهم... وبينهم...  
... إلى هؤلاء المختصين الذين يتفحصون ويسألون عظماءهم...  
... الدين... وأيسوا منهم... فإن عديدهم من حيث الفتة... فعد ما يكون

## A black and white portrait of a man with a beard and glasses, wearing a white shirt and a white cap, with his arms crossed. The image is framed by a thick black border.

لله ان جعلنا الله ورضي بنا - وهذا مسلمانا  
الذين في مقام العلم والفضل والعباد لله والصلوات عليه وعلى آله وصحبه  
والسالكين له فالتسليم بعونه سبحانه وبفرعته التي  
ارتضاهما لطفه القريبين والقرناء من بين الهمم - ومن  
اوليات قلبه علينا ان جعلنا في لقاكم بفرعته وفرلنا  
قرب متكئين اليه في سبوحه له كل شانه  
الم ان ان علم السجود وما حكم العبادة والقرار بها  
لله لم يكن الا للانباء والمسلمين وخلق الله المسلمين - فلم  
تفقدوا احد بلهمما - الله والصلوات - نحن اسم الرسل  
السالكين سجدت لله وحده وصلى الله على محمد وآل محمد  
والعليين في استا في كل سجدة اهل العالمين مكر بهجته  
الكلية اهل الخلق الجاهلين وكثرت قبل في كل سجدة - وهو في  
مقام القرب من ربه - فليجدوا والكتب - اني عباد  
الاسمان في العلم ان كل تشبيه يوده الله تعالى في كل  
علمه ويبلغ علم البرية انه قد افاد الا بعد سواء - ومن  
متكئين سلكوا الاضلاع له مايلون - وهما اللذين في كل سجدة  
تثبتت له في مقام التزويج والسرور في مقام التي عباد  
قائما للعلمين يحيى في سجدتي عليه السلام - وهو اهل في  
لله سبحانه - فاسلمنا ان نسلط عليه البرية بكنه روح  
الانبياء في سرور العار - فاذلت روم في كبره فانجس  
رسالة التي بهد لها - اعطاه اعلاما بها لشروته حتى لاترعى

فبعضنا يوجهه إلى جفيرة ربه  
وخلفه ، إلى الشهود التي  
سجدوا للملكة في حركته العالي  
كأن كسار الخشب على يد  
حاضرة به الصدور على هذه  
الملكاة فكان يمسك التواء التي  
هم لها مقلدون ومقلون  
وهم إلى الامعاء كلها ذو حواس  
الملكاة الملكة على الملوك  
وعلا ، وذلك امرسة إلى عجلة  
وتسكينها ، وكان دم ، وتكليف  
ربه ، خليفة في الرضخ الذي  
والخامون وسجودهم له تعالى  
ويطوفون واكلمه الكثر ، في الكثر  
القرى التي انخرس اسعد العرب  
والآخرين بعد الصلاة والسلام ،  
استكشف بشارته إلى انزل  
ياقضي على عبده ويوسل على  
التي إلى ليلة القدر سيد وينبأ  
لهم ووجهه وجلاء رسالته قبل  
تعالى فبعضنا إلى فضل

جاءت الخبيث حول التوحيد لو  
 حلت دون وصول الإنسان  
 وحيد فكره إلى مراقي العروة  
 والعبادة والتزويج والتصحيح  
 وفكره الذي يمشقه القلب إلى  
 ربه، ويد يخرجه.

**مقام التسليم**  
**المطلق لله**

والنفس لم تزل يكرر الله في حين  
 الكلام، ويوقظ الله تجلوه كل خلية  
 حتى تترى له عظمتي الخلق بين  
 يدى الرحمن متجذبة البصرة من  
 أسرار العروبة في سر العلية كذا  
 لتزداد يقينا بالله حتى تصل النفس  
 الحسنة إلى مقام التسليم المطلق  
 من كل العبد والرضا مقام  
 "رعى الله منهم ورضا عنه"  
 يقتضى قضاء على نوره

وخلع عباده له اجتهاده ربه اكبره  
 وسلام واستغفار فبعض من اتراب  
 الكافرين، وان قد بعدا اذا ارادوا  
 اراد، جل شان الله.

**مقام**  
**الاخلاص**  
**العبادة**

وفي مقام الإخلاص للمعبود  
 يستعد الإسلام بعض طائفة من  
 ملة الله تطهى رعيته متجذبة من  
 اليك تعبد وإيلاف مستعين  
 ليعتق المسلم بإسعاد نوره على  
 تلبية المعصية والوقوف للناس  
 أنزل عليه، صلى الله عليه وآله  
 وسلم صلاة وصلة للولاء.

وجع مفاصلهم لهذه الأسرار فكانوا يصنعون التحريم، أي أنهم يمتنعون  
 المجتمع على السلام في نوع من التحريم؛ أي جوع عليه السلام على السلام في  
 مجتمع المشرك الجنسي، ويؤثر عليه السلام كان يوسع بهفه وتوسله  
 التحريم: «فلما كان من بين من استعصموا للثب في بلدته إلى يوم يبعثون»  
 والتعظيم عليه السلام كان يعالج تطويق الكفار والفرجان، وروى عليه السلام  
 كان يعالج تطويق بني إسرائيل الشجرية ولما وصلهم الوحي انفتح استمعوا له  
 وعيس عليه السلام حاول أن يدمت في قلب اليهود الرخاء، أما محمد صلى  
 الله عليه وسلم فكان يعالج المجتمع ككل، يعلم الناس الكتاب والحكمة ويهديهم  
 ويسوقهم للمسجد اتبع إلى سفرته يتكلم فيها العلم والإيمان، ومن هنا كانت  
 رسالة خاتمة الكون خاتم المرسل.

وعلمنا نستدل من هذه الرحلة إيمانية متعددة مع فضيلة الاسم  
 الأكبر للكون، فيعلمنا معهود الحق في تكليفه: «في رجب الأسماء  
 والرحيل» - فبعدا منذ أن كان الله وحيه معه - وإذنا نذكر بهيرون بن  
 قوة الاقتراح والإرادة الكونية التي يسوقها على وجوده الله، من خلال تلك  
 الترابيد المعكم المكون ويكاف أن يصنع ليعزاه الكون والكونية مع تلكه

عبد أبو اهيبي

﴿ انتم اعلم بامسئلتوه تفياكم ﴾

عنون هذا الموضوع حيث شروبه لهذه اللمعة على أن تعلم من الرسائل  
 على الله عليه وسلم في توجهه المزاين من أصل للجنة، الذين جاءوا

لکم مائ التسولت و مائ الارض  
جميعا منه « و مائ مائ و مائ  
الانسان ليملو هذه المائ

[illegible][illegible]

وَقَالَ بَيْنَهُمَا وَمَوْلَاكَ الْإِسْلَامُ  
عَلَى رِئَاسَةٍ أَوْ مَعَهُ الْغُلَامُ الْفُصُولُ  
وَالْتَسْلِيمُ وَهَذَا الْوَصِيَّةُ دَلِيلٌ  
كَثُفَ الْغُلَامِ مَا أَزِيدَتْ بَيْنَهُمَا  
وَالْمُسْلِمِينَ كَمَا ظَهَرَ فِي عِدَّةٍ  
الَّذِينَ لَمْ يَحْمِلُوا إِلَّا الْحَقَّ كَمَا  
يَتَكَلَّمُونَ إِلَى مَا يَجْعَلُونَ فِي الْكَلِمِ  
بِصِيْرَةِ الْكَلِمِ إِلَّا الْحَقَّ وَالْوَطَنَ  
وَيَحْمِلُونَ فِي رِئَاسَةٍ أَوْ مَعَهُ الْغُلَامُ  
وَالْقَوْلُ الْكَلِمَةُ وَوَصِيْرُونَ عَلَى  
سَعْدِي كَمَا ظَهَرَ فِي الْبَيِّنَاتِ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِمَوْلَاكَ مَعَهُ  
حَقُّ الْعَالَمِ الْكَلِمِ نَسَبَاتُ الْكَلِمِ  
يَكُونُ إِلَى الْكَلِمِ وَكَانَ فِي  
طَرِيقِهِ إِلَى الْكَلِمِ بَعْدَ وَطَنِهِ لَكَتَهُ

ولا يقصده، وإنما تركوه ترتب على ذلك أن جاء المحصول لكل وثيقة حسن الأجرام  
السليمة التي كانوا يخلصون لتخليقها، فذهبوا إلى أن أصولهم مستفيدة من صلب  
ذلك... متباركة الأصول والصلح الذي أنتم متفهمون تديتكم، والعقلية ذات  
ثقتك في صلب هذه القضية، لأن السبل لا يقبلها ولا يخلق بل يغير الحق... فهو  
الذي قال في تلك الخلية من أجل... وما يتعلق من التهور إلى أن الذي لا يغيره...  
لكم الذي يذهب إلى الأصول حسنة التي هي وسلم حتمتسا لأن الأصول  
لما لهم من البداية بلولة وأتم خلق أصول تديتكم، وبذلك أن يغير لهم  
من قريب أن يغير بتخليق العقل من خلقه... وقد كانت هذه الإجابة في صلبهم  
في الأسباب التي خلق عليها... فقد أخذوا هؤلاء الأصوليين لتخليقها من  
الأخذ بالأسباب وتغيير الأصول وسألوه أن يمر من لبرن الزراعة، إما يؤكد أن  
الفرق بين في أنفسهم، وهذا أمر تتركوا شيوخه أن يفتنوا كل صلبه مما جاء  
بالأصول من مهيته... هذا من زراعتهم التي هي تجسده... هي مسكنة  
ووضوح الجميع إلى التفرق ويتركوا الأخذ بالأسباب على هي مسكنة التي  
كونه وإن تعدواها تجلياً لا تتحول... ولهذا لما أنا أخرج هنا ولا أنصبر  
شئتاً... فكان هذا القول من الأصوليين الأوربيين... وهذه الأمة من أولهم

روحه، فاستوح فيه سره  
وسواء بشرا أم سويّا  
فهو له وعلمه الخامن - في

**عَبُودِيَّةُ اللَّهِ**  
عليه السلام فقال للناس  
هذه خرافات بني إسرائيل  
سميتا للناس في ذلك الوقت  
بني البشر عباد الحق  
فكان متعلما في مقام

روحه، فإلهاد فيه سره  
وسواء بشرًا مسويًا في  
الله وعلمه الحكيم - في  
الطريق المكن - يوصله  
من بها إلى الإلهام الموقن  
من زعمه الضميراني والمقام  
برأيه من التوسر والتمجيد

فيلة الحق ريل بين الله تعالى  
وأرواح المؤمنين - فبشرطته  
الإلهامية التي أعطاها الله تعالى  
مفاتيح لتبليغها، وفيها سر  
الظهور الإلهاماني - وأهلها  
صون سبيلها لتبليغ الرسالة  
الخالقة لكل مقصد من مقاصد

الضاربة إلى الباقية إلى أن تفتت إلى  
الغيا بكثر من تستقيم ، ويوم  
علي ذلك صليبا مديحا حتى  
أنه ربه على ضل من القسوس ،  
والفقير ، حال صبة لقاء ، يشرق  
إلى بقاء ، وإن إلى ربه للتمسك ،  
فلا استوي العبد إلى مقام العبيدة

لأنه من الضروري أن نتحرر ونفكر في مستقالتنا الدينية الكوارية ... ونخرج من  
مجرد التسليم الأعمى الذي يجعلنا نريد نسمع دون أن نرى، من جهة من التسلط لن  
تقول ... إن معنا كتاب الله ... كما نزل ... ما والله فهو صهيون ... وبها تمارض  
معه فهو مكتوب مسموم ... ولماذا فإن منه الجسول صلى الله عليه وآله ... بل من ... بل من ... بل من ...  
إبتلى الله في شيء ... لعله الله ... والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
أد ... جاسم حسان

عطومات ومنافضات

**جامعة المنيا**  
ومواعيد الكشف الطبي على الطلاب  
المتخصصين  
كلية الهندسة والكهرباء  
السبت ١٩٧٧/١/١١  
كلية التربية والتعليم من الاحد  
١٩٧٧/١/١٢  
كلية الزراعة يوم الاثنين ١٩٧٧/١/١٣  
كلية الزراعة يوم الثلاثاء ١٩٧٧/١/١٤  
المتفكرين يوم الاربعاء والخميس  
١٩٧٧/١/١٥ و١٦  
ومواعيد الكشف الطبي من السبت

**البرية والخليجة بالزقازيق**  
تعلن عن طرح مناقصة صلبة تدوير  
١٠٠٠ ٣٠٠ توننة زخاتة. ٣٠٠٠ م رطل  
تصريف جاف وقد تمديد الفتح  
المساحة ١٢٠٠٠ طوير بين اثنين الموانئ  
١٠٠٠/١٩٧٧ بينون عقد المناقصة  
وتطلب الشروط على طيف تطير  
٣٠٠٠ ميلم غلاف ١٠٠٠ غلاف ٣٠٠٠  
في حالة التوصل اليه اذ كان عليه  
فريق محسوب بالبرية ليكنش عدده  
٢٠ في نسبة المصادق - يلتفت اليه  
٧٧/٣٣٦

**والصليبون**  
٧٦ قتال المص - ودية  
كرو و/و الاستاذة  
٧٧٠٠٠ في التفاضل التالية -  
١٠٠٧ قتال يوردي داخل الجوة  
بالمسارات من منافع الوجه البحري  
والقلاي من منافع الوجه الشامي  
بالاستاذة وكان الفرضون وكذا تطلب  
الطاسون من مناصتها المكونة الي  
تدس المصح  
٧٧١٠٠ تورية كليات وانوات  
كبريات

**مطروم الملك طيط الكلاسي**  
التيارانية والبريان عليه وتقسيم  
في البرية والبريان عليه وتقسيم

**عصافوات ومناهب**  
**شركة الناصر لصناعة الزجاج والبلور**

تعلن اللجنة لتبليغ تاريخ عقد  
الملتقى الخامس للملتقى ٧٧/٢٢  
الملتقى بالنيابة عن المصريات حتى  
١٧/١٠/٧٧ بلا من ١٧/٢٢/٧٧.

**الهيئة العامة لشؤون المطابع  
الاميرية**

تخرج من المطبعة علمة لتبليغ:  
عدد ٢ صفحات وفي تاريخ ١٧/٢٢/٧٧  
بم ١٧/٢٢/٧٧ من المطبعة من  
١ - ٢ وفي تاريخ ١٧/٢٢/٧٧.  
عدد ٢ صفحات تاريخ ١٧/٢٢/٧٧  
Retating Roll Stamp  
تكميها بالانكليزي

عصافيات وهنالك اصناف

شركة بطاين  
مصر الوسطى

تتضمنه عامه ولم ١٩٧١/١٢  
أما الشركة فطرح أسهمه لـ  
وتسعى شح غبار وتركيبه  
١٥٠ صان طراز A. N. في  
بشطن ١٩٧٠/١٢  
تسعى تسعدا إلى  
١٩٧٧/١٢ التسعة  
ظهور ١٩٧٧/١٢ التسعة  
ولكن المصنوع إلى شوية  
العلمية من الأباريق العلمية  
٢٥- مليا مع طليها بالبريد.

الوحدة الخلية

[illegible]

**مناقصه** تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف  
ومرافقة بتأمين ائتماني طبقا لما هو  
مبين بالشرط .  
ولاحز موعد تلقي الطعاات الساعة  
٢٠١٧-٢٠١٨

[illegible]

١٠ كذا ١ مولد كهرابى مسجون  
١١ كذا ١٢٢٠ ع30  
١٢ - جيران زراعى انتكاش ٢٨  
١٣ - حسن سيمىزاتى الزراعية  
١٤ - كذا ١٥ مولد زراعى انتكاش  
١٦ - (زراعى) نوانغ (نزل)  
١٧ - مسلة على عربى يفتس فزى او على  
١٨ - شاميه حول يستانكيتا  
١٩ - ٢٠ مسيلة بى آب نصف نقل  
٢١ - يفتس فزى  
٢٢ - مسيلة بى آب نصف نقل بدون  
٢٣ - يفتس فزى  
٢٤ - اتحدت عاصمة فتح الظلوف  
٢٥ - ٢٦ شهر يوم الفمين الواقى  
٢٧ - ١٧٧٩/١٧٧٨ كراسه كهرابى  
٢٨ - الوافعات من مكتب المخرج  
٢٩ - شمران ايرجاس جيران سيمى  
٣٠ - باقاعه فزى ٢٥٠ نقل وقرار  
٣١ - على مبلغ ٥٥٠ مليم بى حلاله كهرابى  
٣٢ - بدون من اقرار المخرج باسوان  
٣٣ - اير يفتس الى المصانف التى  
٣٤ - بدون تامين ايكناى يوانغ ١٢٠ من  
٣٥ - حلاله الطامه اى قى يد كهرابى  
٣٦ - اتحدت لفتح الظلوف من ايراسان  
٣٧ - صوبه القوتى الغربيه والخرور  
٣٨ - لى لى لى او رفض اير طامه بدون  
٣٩ - لواء السياهى -

٧٧/٢٣٣٧

انظروا  
تتم المصادقات لبلد مغاربي  
مختلفة كجزيرة كوكه القلبي  
الإدارة العامة للمشترقات  
والخزائن  
وحدة الجيرة  
٦ شارع بن ماله بجوار  
كوبري الكورنيش  
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الآتي  
١ سيارة شيفروليه ميكرونايس  
١ بنيتون (أشبن)  
١ سيارة ميكرونايس  
١ صماعة غربية أو أمريكية - مثلاً  
واكب  
١ صماعة (سنة) سيارة تصك تقل  
١ صماعة واحد بن بنيتون غرض صماعة  
غربية أو أمريكية  
١ لن تكون حضان ١٩٧٧  
الزوم المبركة، وتضمن مطهره.  
مع تقديم البطاقة التبريدية وكل عطاء  
يجب فيه صوبه. يتضمن التبريدية قعره  
٢٢ ٢ يلتحق إلى سواء كان من  
القوام العام أو الخاص، وتضمن  
فيها المسبقتين ١٢ أكتوبر  
السلمة الثانية بن بنيتون صماعة  
المطهرات، والبنيتون عليه بمسعر  
الغارة

شركة معقيس الكيماوية

**الطاقة**

اعلان الشركة لبرومي التخليصين الاص  
الفاصل عن التخليصين الاص  
بمنها لمصانها الجديدة؛  
الصادرة والتجارة وقد  
اجد لها جلسة الساعة ١٢ ظهر  
١٩٧٧/٨/٢٦ مصادا لفتح  
الظواهر يقر الشركة.  
٢ - جلسة الالة والتليونات وقد  
اجد لها جلسة الساعة ١٢ ظهر  
١٩٧٧/٨/٢٦ مصادا لفتح  
الظواهر يقر الشركة.  
الطلب كراسات الشروط والوصف  
المراسلون من القسم المخصص  
بالشركة مقابل توريد عشرة جنيهات  
شركة ثمة التسعة لكل  
مالية.  
تقدم المستفيد داخل مظاري مجلس  
الاسماء الشركة رئيس مجلس  
الالة شركة بتاتين لباتين لاسمه  
٪ من قيمة المله يدفع الي ٪ عن  
الشركة لقا ا قبول الدفع  
الشركة المسق ل قبول الدفع  
نوتة اى مله يون ايله الاسباب

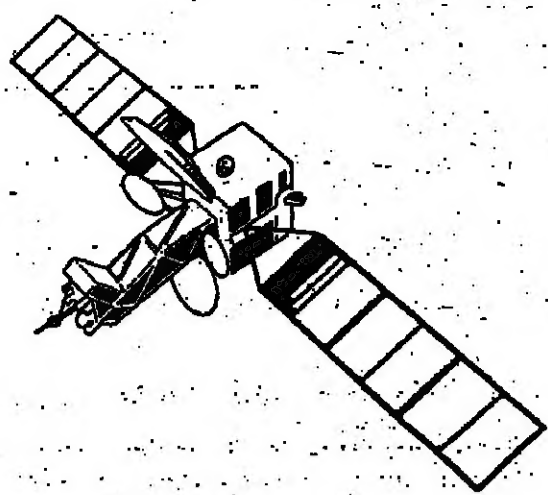
بأرض الجبلانة جاسنة الساعة ١٢ ظهرا.  
كما تعلق الوحدة من اجزاء

[illegible]

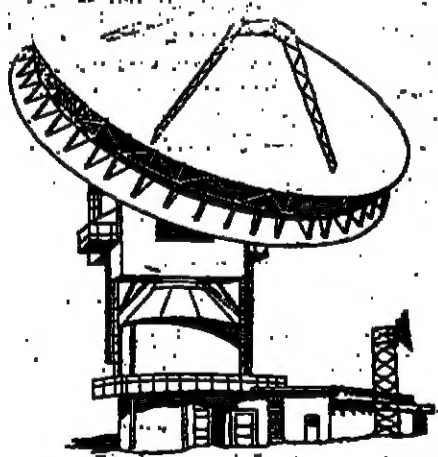
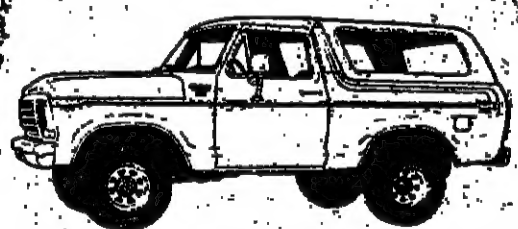
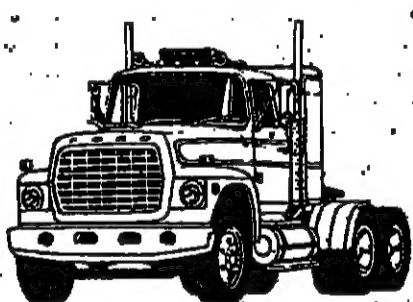
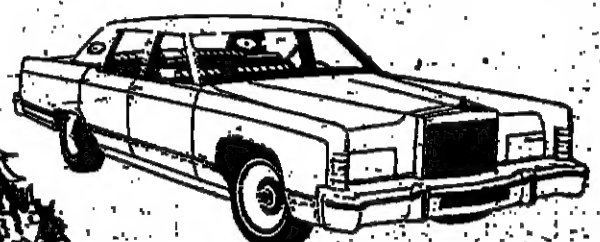
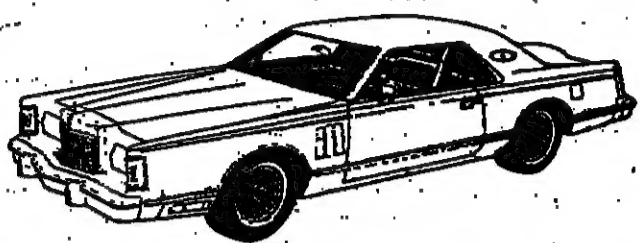








## شركة فورد وفروعها في أنحاء العالم



ينتهزون  
فرصة  
**عيد الفطر المبارك**  
ليقدموا  
للشعب المصري والأمة العربية  
أطيب التهاني والتمنيات  
بالعيد السعيد

فورد الولايات المتحدة الأمريكية  
فورد اليابان  
فورد أيرلندا  
فورد إيطاليا  
فورد بريطانيا العظمى  
فورد بلجيكا  
فورد تايوان (الصين الوطنية)  
فورد سنغافورة  
فورد سويسرا  
فورد فرنسا  
فورد فنزويلا  
فورد فنلندا  
فورد كندا  
فورد نيوزيلندا  
فورد هولندا



العيد الخامس والسبعين

فورد مصر  
فورد أرجواي  
فورد إسبانيا  
فورد استراليا  
فورد الأرجنتين  
فورد البرازيل  
فورد البرتغال  
فورد الدنمارك  
فورد السويد  
فورد القلبين  
فورد ألمانيا الاتحادية  
فورد المكسيك  
فورد الملائكو  
فورد النرويج  
فورد النمسا











# الشرارة .. قد تبدأ من هنا

رغم أن حملات وزارة الصحة بدأت منذ حوالي أسبوعين مع تشديد الوقاية من إخطار مرضى الكوليرا الزائدة أصبحت على القادين والخارجين



بالمطارات والموانئ لمح ضرب خطر الوباء .. فإن هناك بعض المخاطر السنية في قلب القاهرة ويبدأ من ميون رجال الصحة والذين .. رقم أن الخطر الكبير قد يأتي منها ..

هذا الخطر ينشأ من مزارع الكثرى والمزروعات الخفيفة والمخفة والقول والطمية والحلويات المستمرة داخل الخبز ويطلق عليها - لا الله - وباعة المرقسوس والسويا

هؤلاء الباعة ليس لديهم تراخيص غالبا ، كما أنهم لا يدركون أيضا مبادئ الصحة العامة ، بائع الكثرى يسلط أنبائه في جردل لا تتبينهاه طوال اليوم ..

أما القرفة التي يظف بها الألبان وقطعة من القماش يمسح بها أيضا زجاج وجوانب العربات .. وكذلك يبيع المرقسوس يظف بأبسة الإصمبال بالمشرط ليشرروا من كوب واحد يظهر البائع بسبب نقطة ماء يبيع قد لا تصل للكوب ..

أن هذا هؤلاء هو البائع بأسرع ما يمكن لا يرى أنه يمكن .. ولا أهمية عندهم لا يهتموا بالظلال وحتى الكبار من أصحاب الباعة المحلية والقرات الشعبية .. ثم خطر الوباء المبيد بنا لا قدر الله !

عادل إبراهيم

## ألمانيا تحفل بمولدها ٩٠ سنة على إقامة سوق سبيل

هامبورج : من أعمال تكيز

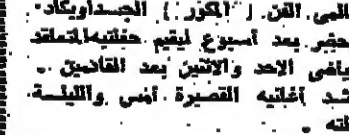
جاءت مدينة هامبورج هذا الأسبوع في احتفالات مرور ٩٠ سنة على إقامة « سوق السبك » التي تعتبر أشهر أسواق المدينة الواقعة في شمال ألمانيا الغربية ، حيث مازال سكان المدينة يبيعون عدهم مليونين وسبعين ألفا « السبك » مع البائعين في هذه السوق ، كما كان الحال في قديم الزمان ، رغم أن هذا الأمر انتهى نهائيا أوروبا منذ وقت طويل !

السوق تبدأ في الرابعة صباحا السبتين كل أسبوع ، وتستمر حتى المظرة حيث يعلن جنود الشرطة من خلال الميكروفونات عن انتهاء موسم السوق لكي يبدأ الباعة على الفور في تقليم باقي من بضائعهم أو تسليمها إلى السيارات التي جاسوا بها من القرى المحيطة ، ثم يبدأ رجال الشرطة في غسل السوق حتى تعود بعد تنظيفها إلى مكانها عليه : بيوتنا كبريا تحيط به الحدائق والأشجار !

الباعة في السوق مظهرون من الفلاحين الذين يظهرون الخضروات والفاكهة والزهرة والطيور من مزارعهم إلى جانب السمك التي يظهرونها مياها هامبورج ، والتي اشتهرت بها السوق وبدأت بها أيضا منذ ٩٠ عام !

الطريق إلى سوق السمك هذه هو المكان الوحيد الذي لا تحمل بضائنه أسلما ، وإنما يترك السر حرا بين البائع والمشتري ، وتبدأ التسمار في المظرة قبل ربع ساعة من انتهاء السوق حتى يتفشي البائع من بضائنه ، وحتى لا يعود بها مرة أخرى إلى قريته !

ومن أطرف أقسام السوق ، قسم يغطي عليه « سوق الأزياء » ، وتنتشر ناع قطع الأثاث القديمة التي تبدأ من القاع إلى حارات التسموم والصالون والمطبخ والكتب !



روموس : يسل بعد أسبوع

روموس : يقضي في القاهرة قلاتي ٢٥ و ٢٦ هذا الشهر دعوة عمر الشريف ضيفا على مهرجان القاهرة السينمائي

أبرق المغرب السكدي المولد المسمى « الكور » ( الجداويكاد ) يعيش روموس إلى القاهرة اتسبحير بعد أسبوع ليقيم حفلته الممتدة عليهما في استاد القدي يلقى الجزيرة الرياضية الأحد والاثنين بعد القادين .. كان المورفي أن يحضر روموس ليتشد أغانيه القصيرة أنس والبلية وتلك المرش جلاء في باريس فجلس رحلته ..

وقد حضر وجها إليه الدعوة فيكون ولدا من شيوخ شريف مهرجان القاهرة السينمائي مع عمر الشريف - الذين دعوه أيضا - وبني ديز ويزر أوسيتوف ودايد نيفين - الذين سيتواكب حضورهم إلى مصر أثناء المهرجان لتصور فيلمها من قصة أجيلا كرسيتي - جوت على خافي القيل !

كما أن عمر الشريف : ليس له فيلم موعود - ولكن دعوة التقاد إليه احتفاء بما يملكه سينماليا ، فخورين بهواختها استطاع أن يجتاز بانه الحدود .. وكذلك دعما التقاد القسان الأخرى غير حلي رقة - لهاجر إلى كندا - والذي أقام فيها أول معهد سينمائي ، ويسمى إلى جانبته وفد سينمائي كندي كبير ..

كلمة □ من لا يستطيع أن يفكر يكون مجنونا ، ومن لا يريد أن يفكر يكون متعبا ، ومن أجبر على أن يفكر يكون ميذا .. جت



تصوير : أحمد مصطفى



قدوس عبد الحميد : اختيارها الفيلم : ( حينها )

★ بسرعة البرق أصبحت مثلة المسرح قدوس عبد الحميد : مشهورة .. بعد أن تابع جمهور التلفزيون العربي ظهورها ١٣ حلقة وهي تروي قصصه المسالمة الفنية التي تحت من القيم والأمل ! - نسبة : في مسلسل حكاية جزو : التي اختار معها مخرجها محمد إيلانة : سبور قام وصديق التريبي وسامد يونس وسلي وحلي هالي .. من قصة الشاب لينين الزلي الذي يشق طريقه صاوريا بعد أن قدم للفن مسرحياته [ العبير ] و [ ابنه الردي يابني ] وغيرها قدم محمد ميجي وبدأ طريق نجاحه إلى مسرحيته الثالثة : ملي به مظهر ! ثم [ جويك ] والتي تلعب فيها بطلة : صفاء أبو السمود ومحمود الكبيسي ..

د. حاتم أبو القصر اسند الأخراج بعدد الفتيما بعد أن انتهى اخراج فيلمه الأول [ الجبر ] من قصة لسمائل ولي الدين - والذي سيمرعه لأول مرة في يانوراما مهرجان القاهرة السينمائي الذي بعد ١٠ أيام : اختار قدوس عبد الحميد قتل مع نخلة تقي وسام ..

جيل ومحمود يس ويحي شاهين فيلم [ حينها ] قصة وأمدت : عبد الحلي أنيب وسيلجها جمال التامبي التسمير القسام ..

قدوس عبد الحميد تخربت من معهد الفنون المسرحية ثم التحق بكونسرتوار والتي لم تستطع زواجها من نجاحها ..

للتان بيل الملتاوي وشهنا وليدما الأول خالد ( ٣ سنوات ) - ثم بيل عديدا من الجوار في المسرح القوي وكان لها مع سحبة يوب في [ جيرا ] ثم ألتها الثاني في [ حينها حينها ] للوالب في رشاد رتخي ..

كامل التسمير كان اختارها لثلاث الفوجة القلعة بنت الرطاح أمام سمد حسي ومحمود ياسين في فيلم [ على من طلق الرصاص ] ..

ولم يرضي لها بعد في القاهرة مسكتين تفرزوينين كانت قد حلتها في دبي وأولها : أم للمروسة [ لستار وبها : زهرة الملا وصالح السمدني ومفيدة بطير ومشرية اسماعيل ومحمدي طولي والتمج الكبير : مدام حدي : أما الأخرى فهي : الزويمة ]

وقد اختار مخرجها إبراهيم الصحن سها : أمينة زرق وشقيق نور الدين ومحمد السبع ونور الدين ومحمدي مولي عن قصة محمود دياب والتي تحكي قصة متهرب له إيمان مسكتينا كثرية المذاب والمهوان .. حتى أصبح بان ولدها عاد إلى القوية قبل العمل إلى حال .. وكانت الحكاية مجرد أسامة تمنها : ..

الطيار يستعد بالباحث

★ كور مرة كشف نجمة الفن بالشار خروج الفخرات من مصر إلى المسوحة !

بلغ تعد الطيارة المصرية التيبهالي حبة برج المراقبة يشار القاهرة بان الطيارة بها مخدرات وآلة يملك من رجال الباحت النوجه إلى الطائرة لخرارها والتقي على المهريين ومفعل توجة الهم سالي الموالتي رئيسيات المطار ومعه الرائد عبد الرحيم مصاد وحفر القسان محلي الكشف وأحد ندا من أدوة الخدمات وتم التقي على المهريين بوجه مهم ١٠٠٠ قرص من القرص الميركات - كيلو من المشطي

### مواقف

التي وبستان .. كما انتهى قبل ذلك ألف مرة .. ولم تقسم من السيام أي شيء .. لا معنى للرجع ولا معنى للمضي ، ولا معنى لحياتنا .. وأصبح وبستان وبستان في محلة السيامي بالمطعم .. وفي أعصاب الناس بالوالب .. وفي رؤوس الوزراء بالمصاد : إذ كان يترجون لتسلي هذه المسالمة والمشتقات التي أسسها : الكاف والوز والمجز وغير الدين .. والذين جدا من الحوم !

والتي والفتير ، اللسان بضا يسمن في كل شيء .. ربما وجدنا القتراد في شهر الصبح ترخيد للاختار على أنوار أصغر وأوفر من العمام ، وهم يمشون في كل شيء بعض الشيء .. فليت كل الشهور وبستان ، وليس كل شهر وكل شيء الناس الطورتي والتمج وتم التقي ولا علينا أن نتقدم في أي شيء ولا حتى أن تكون مقلدين - لا نحن المواطنين - ولا نحن المسؤولين من المواطنين - قبل من المقلد أن تسميا منه كل هذه القسطن الاصلية الفطيرة - ولا يزال في حالة حرب ، ولا تزال عليه كل هذه الدين ، وعليه كل هذه الاتراعات العلية والتريوة ومشاكل المراقب والاسكان .. ومع ذلك يرى أن الكسك ضرورية ، وأن قسر الدين حياة ؟

هل نحن الذين لا نريد أن نخصي بأي شيء ؟ .. هل الدولة هي التي لا تريد أن تعترف بأنها مبهودة الجبل ؟ .. هل نحن الذين لا نجد أصعبا على أي شيء .. بمعنى أن ترفض جيبا جيبا ، وتضع جيبا جيبا الجسور والكل والشقق والقصور الفاخر ؟ .. هل اختار « الجسور » التي في هذه المواقف الخطيرة هو الذي جيل ولدا يقول : وأنا باني .. هل هو اختار القوية السكية .. هل هو الموقف الإضافي الذي لا يوجد القسلي ، هو الذي جعل لا يتسكن بأي شيء أو يرفضون على التقاد مصر ولتصاعدا وفروشا سلا : ارتقت اسلم الكبار من مواد الطعام .. والسبب أننا يتفكر على رمضان أو حلول رمضان ، أو أن هناك فترة التراكية حالة .. وسكنا ثقيلة مبروسة .. لماذا يمكن أن نملكه .. ؟ .. فليت اجملات كثيرة من بينها وأسفها وأصعبها أيضا أن يفتح الناس من شراء مسالمة مغيرة ، ويكون الاتراج أجمعا .. ولم يحدث شيء من ذلك .. وسوف تظل كل المشاكل مفضان .. وسوف تصبح مجتمعية ما دامت العسكرية في ناحية .. والشب كله في ناحية .. ولا توجد وسيلة لاختلاية أو وطنية للقائد الطرارين ..

مع الكسك : لتنا تخرج في مصر وكنانا ساجون نيا .. أو كنانا ساجون كوكبي آخر .. والبر كله لا يميننا !

لنيس منحور



روموس : يسل بعد أسبوع

كنت

تعال للفناتر .. ستبقى للنكته

### أخبار الصباح

● مقعدها المصاوي ، وزير الإعلام والثقافة ، اجتماعات خلال اليومين الماضيين مع المسئولين بمختلف وزارات الثقافة ، اتفق خلالها على إنشاء خبراء استراتيجيين لخدمة ترسيب القضايا الحرة بالقاهرة

● فاسر المصاوي نيويورك صباحا لمسي مدجها إلى نيويورك لاجتماع لخصصون اجتماع مصري لوت منع أبون ويصحبهم سحرنا .. د. اشرف فريال

إلى السادة مزارعي

**أبريليسيم**

• يادوام زراعة البرسيم للحصول على محصول مبكر وفير

• فلو موادودة ورق التسمن على البرسيم باستعمال

**لأنيت ٩٠**

• مبيد حشري فعال

• لا يضر الإنسان والحيوان

• لا يضر التربة

• لا يضر المحاصيل

**لأنيت ٩٠**

• مبيد حشري فعال

• لا يضر الإنسان والحيوان

• لا يضر التربة

• لا يضر المحاصيل

تقدم حاليا ويحاج كبير متواصل

**البجعة**

نادية فؤاد

محمد طاهر

فوزان الدلاوي

نور شاوي

توني لمر

سهرير زكي

تأليف كل ليلة في مهرجان العبد

**الأنيس**

مع محمود وفائق

عصر الكواكب